

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FRANCÉS 2017-2018

Se tendrán en cuenta las siguientes disposiciones a la hora de evaluar a los alumnos:

- ✚ Los alumnos serán evaluados de forma continua, no solo a través de pruebas escritas, sino también por medio de ejercicios orales diarios donde tendrán que demostrar su capacidad comunicativa.
- ✚ Los alumnos podrán ser evaluados en cualquier momento sin previo aviso, por lo que tendrán que llevar la asignatura al día.
- ✚ No se eliminará ningún contenido ya que todos los contenidos podrán ser puestos en uso en cualquier momento. .
- ✚ No habrá ningún examen oficial de recuperación de las evaluaciones.
- ✚ El alumno que no asista a un examen tendrá derecho a que se le repita durante la siguiente sesión sólo **si presenta un justificante médico.**
- ✚ El conjunto del curso se evaluará a partir de las calificaciones de las tres evaluaciones, siendo la calificación anual el promedio matemático de las tres evaluaciones mencionadas, quedando redondeada al punto superior o inferior más cercano al decimal.
- ✚ Los alumnos/as que se descubra que han cometido fraude (copia durante el examen de material propio, de otro compañero, utilizando otros medios como interfonos, mensajes o cualquier otro medio), descubierto durante el examen o durante su corrección (con pruebas manifiestas) perderán el derecho a la evaluación continua.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 1º ESO y 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.	Instrumentos de Evaluación	Porcentaje
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. - Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. - Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. - Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. - Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 	<p>1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	CCL, CD, CAA CEC, SIEP	Prueba de comprensión oral	10 %
	<p>2. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>			
	<p>3. Realiza los ejercicios y actividades correspondientes para trabajar y adquirir las destrezas para extraer la información de un texto oral</p>		Observación directa de las actividades de clase	2,5 %

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. - Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. - Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. 	<p>4. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	<p>CCL, CD, SIEP, CSC, CAA, CEC</p>	<p>Prueba oral</p>	<p>10 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. - Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. - Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. - Interactuar de manera sencilla y clara 	<p>5. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.</p>		<p>Observación de la expresión oral en clase.</p>	<p>10 %</p>

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. - Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. - Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. - Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. 	<p>6. Comprende textos sobre asuntos personales sencillos en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>7. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p align="center">CCL, CD, CAA, CSC, CEC, SIEP</p>	<p align="center">Prueba de comprensión escrita</p>	<p align="center">10 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. - Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. - Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 	<p>8. Realiza los ejercicios y actividades para adquirir y mejorar las destrezas en la comprensión de textos escritos</p>			

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. - Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. - Aplicar en la elaboración de textos escritos 	<p>9 Escribe notas y mensajes breves en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes</p>	<p align="center">CCL, CD, CAA, CEC, SIEP</p>	<p align="center">Prueba Escrita</p>	<p align="center">40 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar en la elaboración de textos escritos 	<p>10. Escribe textos breves en los que habla de sus experiencias personales, se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias</p>			

<p>los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. - Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. - Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. - Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 	11. Utiliza correctamente las principales estructuras gramaticales			
	12. Conoce y utiliza las principales recursos léxicos			
	13. Realiza los ejercicios y actividades para practicar y aplicar los conocimientos gramaticales y léxicos adquiridos		Observación directa	5 %
	14. Compone textos breves sobre temas diversos relacionados con la cultura o con experiencias personales utilizando correctamente la lengua francesa.		Redacciones	5 %

TODOS LOS BLOQUES				
15. Realiza proyectos digitales o en papel en el que se tratan temas variados y en el que se trabajan las cuatro destrezas.	CCL, CD, CAA, CEC, SIEP	Realización de proyectos	5%	

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 3º ESO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.	Instrumentos de Evaluación	Porcentaje
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<p>Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. - Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. - Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. - Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. - Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 	<p>1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	CCL, CD, CAA CEC, SIEP	Prueba de comprensión oral	10 %
	<p>2. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>			
	<p>3. Realiza los ejercicios y actividades correspondientes para trabajar y adquirir las destrezas para extraer la información de un texto oral</p>		Observación directa de las actividades de clase	2,5 %

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. - Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. - Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. 	<p>4. Hace presentaciones breves , sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos de la cultura francesa, y responde a preguntas breves y sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	<p>CCL, CD, SIEP, CSC, CAA, CEC</p>	<p>Prueba oral</p>	<p>10 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. - Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. - Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. - Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. - Interactuar de manera sencilla y clara 	<p>5. Participa en conversaciones formales e informales, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.</p>		<p>Observación de la expresión oral en clase.</p>	<p>10 %</p>

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. - Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. - Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. - Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. - Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. - Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. - Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 	<p>6. Comprende textos sobre asuntos personales sencillos en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>7. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés , siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC, CEC, SIEP</p>	<p>Prueba de comprensión escrita</p>	<p>10 %</p>
	<p>8. Realiza los ejercicios y actividades para adquirir y mejorar las destrezas en la comprensión de textos escritos</p>		<p>Observación directa</p>	<p>2,5 %</p>

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. - Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. - Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole personal y social. 	<p>9 Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes</p>	<p>CCL, CD, CAA, CEC, SIEP</p>	<p>Prueba Escrita</p>	<p>35 %</p>
	<p>10. Escribe textos breves en los que habla de sus experiencias personales, se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias</p>			
	<p>11. Utiliza correctamente las principales estructuras gramaticales</p>			

<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. - Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. - Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. - Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 	12. Conoce y utiliza las principales recursos léxicos			
	13. Realiza los ejercicios y actividades para practicar y aplicar los conocimientos gramaticales y léxicos adquiridos		Observación directa	5 %
	14. Compone textos sobre temas diversos relacionados con la cultura o con experiencias personales utilizando correctamente la lengua francesa.		Redacciones	10 %

TODOS LOS BLOQUES				
	15. Realiza proyectos digitales o en papel en el que se tratan temas variados y en el que se trabajan las cuatro destrezas.	CCL, CD, CAA, CEC, SIEP	Realización de proyectos	5%

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.	Instrumentos de Evaluación	Porcentaje
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. - Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. - Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. . - Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. - Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. - Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz 	<p>1. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	CCL, CD, CAA CEC, SIEP	Prueba de comprensión oral	10 %
	<p>2. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>			Observación directa de las actividades de clase
	<p>3. Realiza los ejercicios y actividades correspondientes para trabajar y adquirir las destrezas para extraer la información de un texto oral</p>			

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. - Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. - Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. - Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. 	<p>4. Hace presentaciones sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos de la cultura francesa, y responde a preguntas breves y sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	<p>CCL, CD, SIEP, CSC, CAA, CEC</p>	<p>Prueba oral</p>	<p>10 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. -Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. - Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. . - Interactuar de manera sencilla y clara 	<p>5. Participa en conversaciones formales e informales, cara a cara en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.</p>		<p>Observación de la expresión oral en clase.</p>	<p>10 %</p>

<p>utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 				
--	--	--	--	--

BLOQUE 3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal - Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. - Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. - Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. 	<p>6. Comprende textos sobre asuntos personales sencillos en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>7. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés , siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSC, CEC, SIEP</p>	<p>Prueba de comprensión escrita</p>	<p>10 %</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. - Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. 	<p>8. Realiza los ejercicios y actividades para adquirir y mejorar las destrezas en la comprensión de textos escritos</p>		<p>Observación directa</p>	<p>1.25 %</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 				
--	--	--	--	--

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. - Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. - Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. - Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. - Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar 	<p>9 Escribe notas y mensajes en los que hace comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes</p>	<p>CCL, CD, CAA, CEC, SIEP</p>	<p>Prueba Escrita</p>	<p>40 %</p>
	<p>10. Escribe textos en los que habla de sus experiencias personales, se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, <u>y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias</u></p>			
	<p>11. Utiliza correctamente las principales estructuras gramaticales</p>			
	<p>12. Conoce y utiliza las principales recursos léxicos</p>			
	<p>13. Realiza los ejercicios y actividades para practicar y aplicar los conocimientos gramaticales y léxicos adquiridos</p>			
<p>Observación directa</p>	<p>2.5 %</p>			

<p>temas de índole persona, social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal. - Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. - Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. 	<p>14. Compone textos sobre temas diversos y de distinta tipología relacionados con la cultura o con experiencias personales utilizando correctamente la lengua francesa.</p>		<p>Redacciones</p>	<p>10 %</p>
--	---	--	--------------------	-------------

<p style="text-align: center;">TODOS LOS BLOQUES</p>				
<p>15. Realiza proyectos digitales o en papel en el que se tratan temas variados y en el que se trabajan las cuatro destrezas.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CEC, SIEP</p>	<p>Realización de proyectos</p>	<p>5%</p>	

PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

Para el alumnado con evaluación negativa a final de curso, el profesor de la materia elaborará un informe individualizado sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación.

El alumnado, con evaluación negativa podrá presentarse a la prueba extraordinaria de la materia no superada que el centro organizará durante los primeros cinco días hábiles del mes de septiembre.

- ❖ La evaluación extraordinaria para la materia de francés se ajustará al informe sobre los objetivos y contenidos no alcanzados.
- ❖ Se evaluará al alumno mediante una prueba escrita de los contenidos no superados.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Los alumnos que se encuentren matriculados en un curso determinado sin haber superado los objetivos de la asignatura de francés de cursos anteriores deberán atenerse a lo siguiente:

- si el alumno se **encuentra matriculado** en el curso actual en una asignatura **optativa distinta** del Francés 2º idioma deberá realizar un examen que constará de 3 partes: una parte de comprensión escrita, otra parte de gramática y vocabulario y por último, una parte de expresión escrita. Dicho examen se puntuará sobre 10 y garantizará el 100 % de la nota.

- Si el alumno se encuentra **matriculado** en el curso actual en la **asignatura de Francés 2º idioma**, y supera los objetivos de dicha asignatura, recuperará automáticamente los contenidos no superados de cursos anteriores. No obstante, si el alumno así lo desea, podrá examinarse específicamente de los contenidos no superados del curso de la correspondiente asignatura pendiente. De esta manera, la no superación de los objetivos del curso actual no determinará la calificación correspondiente a la asignatura pendiente de cursos anteriores.

Los **objetivos** a superar son aquellos reseñados en los apartados correspondientes al primer ciclo de secundaria y a 4º ESO.

Para informar al alumno del estado de la asignatura pendiente, se le comunicará personalmente y se dispondrá una nota informativa en el tablón del departamento de idiomas.